

**CONGRESS
HELD UP WAR**

**Asserts Lack of
Any Caused Big Gun
Shortage**

IT WAS DELAYED

**Appropriation Asked for on
April 5 Not Given Until
June 15**

WASHINGTON, Dec. 17.—Admitting there is too much delay in the war government, Major Crozier, chief of ordnance, today placed the bulk of the blame on

the colloquy followed in the Senate subcommittee, "with members Crozier to task for continually Congress for America's unpreparedness."

Crozier, resuming his testimony, declared Congress had a War Department estimate of \$2,800,000,000 on April 5, day before war was declared.

"We didn't get the money until June 15," Crozier said.

"For one thing, Congress could have taken our word for this lump appropriation and obtained detailed explanation afterward," replied Crozier.

Senators Hitchcock and Brewster urged him to admit that when estimates were made they must be approved by the War College, then by the General Staff and last by the Secretary of War, before Congress sees them. This process, Crozier insisted, is unavoidable.

"You have no idea, evidently, how indicate the ordering of artillery is," he said.

NEBRASKA WANTS TO KNOW

"What's intricate about ordering guns?" demanded Hitchcock. "You know you would need a large number of guns. Why didn't you go ahead and order them? If a business man's place is burned down he doesn't sit and figure out to the dollar what he'll need to spend to replace it; he orders it by telephone when he knows he needs it."

"Frankly, now, General, there is, too, such red tape," said Crozier.

"Well, how can it be eliminated?"

"For one thing, Congress could have

taken our word for this lump appropria-

tion and obtained detailed explana-

tion afterward," replied Crozier.

Senators Hitchcock and Brewster

urged him to admit that when estimates

were made they must be approved by the

War College, then by the General Staff

and last by the Secretary of War, before

Congress sees them. This process,

Crozier insisted, is unavoidable.

"You have no idea, evidently, how

indicate the ordering of artillery is," he

said.

WASHINGTON, Dec. 17.—American Ambassador Fletcher will return to the United States for Christmas, State Department officials said today. His homecoming is in the nature of a vacation, and officials emphatically denied that, as German propaganda had it, he is quitting Mexico City without asking for leave.

Relations between Mexico and the United States are in good shape. The State Department deplores recent circulation of reports tending to indicate that American or other foreign intervention at Tampico is planned.

These reports have been distorted into

U.S. stories that troops have actually

been landed there and the German

propaganda system has twisted the

rumors to its own uses.

Man's Death Mystifies

Physicians at the Roosevelt Hospital

are mystified at the death of William J. Fisher, forty-four years old, of 2418 Ridge avenue, who was picked up unconscious at Broad and Vine streets last night and taken to the hospital, dying soon after his arrival. An autopsy was

held to ascertain the cause of death.

Friends declared that lack of rifles

was the bar to target practice.

The rifle supply is ahead of target

money provision, he stated.

CUT THROAT ENDS FATALLY

**Chester Man Found Dead in Street
by Police and Brother**

CHESTER, Pa., Dec. 17.—William J. Wilson, aged fifty years, 352 Taylor Avenue, was found dead at Eleventh and Barclay streets today by the police and Edward Paul, his brother-in-law. His throat was cut.

Wilson, formerly been connected with a banking institution, was employed as a clerk by the Story Express Company. Falling health is offered as the motive for the suicide, as the man had been ill for some time, being forced to give up his work two weeks ago.

Quits Revenue Service for Law

Frank A. Quinn, of 5622 Race street, who for more than twenty-two years was identified with the Internal Revenue Collector's office, resigned today to enter the practice of law. Mr. Quinn acted in a legal capacity to the office in connection with the interpretation of tax laws.

**Hanscom's
"FANCY"**

The finest bread flour made, \$13.75 a bbl., or \$1.75 an eighth. Fine Maine Baldwin apples, \$5.50 a bbl., or \$1.20 basket.

Send for our Bulletin of Fancy Christmas groceries, candies, etc.

1232 Market St. & Branches

**Books
for Children**

beautifully illustrated
in Colors

BOOK OF BABY BIRDS,
seventeen illustrations by E. J. Gould.

BOOK OF BABY BEASTS,
seventeen illustrations by E. J. Gould.

CD FROM \$1.50 to 85c.

**BECK'S BEARS IN
THE GOOSE LAND.**

New Series by Hanna Rion.

Old Series by Mother Goose.

Many Beautiful Pictures.

CD FROM \$2 to \$1

We have secured the balance

of editions of these beau-

tiful books and are offering

much below regular

price. Books in Great

Variety

A COMPANY

STUCK!**L'OFFENSIVA ITALIANA
AL DELTA DEL PIAVE**

Gli Italiani Distruggono un Ponte Nemico e Catturano Prigionieri

precauzionali per salvare Venezia da probabili attacchi nemici. Le linee di difesa degli italiani in questo settore sono state impossibili al nemico di poter avanzare. I monitori italiani ed inglesi condussero validamente le truppe di terra nel basso corso della Piave.

**LA CAMPAGNA PRO
CROCE ROSSA AMERICANA**

ROMA, 17 dicembre.

Un comunicato ufficiale, pubblicato ieri sera dal Ministero della Guerra in Roma, ha annunciato che le forze italiane operanti nel settore presso il delta del fiume Piave hanno assunto l'offensiva contro gli austriaci.

Le truppe italiane, dopo aver avanzato, hanno distrutto un ponte che gli austriaci erano riusciti a gettare sul fiume ed hanno spazzato alcune posizioni nemiche. Parteciparono i prigionieri sono già caduti nelle mani degli italiani.

Un comunicato del Ministero della Guerra, di venerdì sera, si è riferito che quelle forze avevano effettuato un'audace marcia di battaglia verso la linea delle montagne vicine alla regione di Cot della Beretta, gli italiani, con un contrattacco, respinsero ed arrestarono l'avanzata del nemico.

Incontro a Monte Melina i teutonici operarono un violento attacco contro un posto italiano di osservazione, ma furono respinti con gravi perdite.

Le truppe italiane, dalla fronte di battaglia si riferiscono che gli austriaci stanno effettuando un violento bombardamento non soltanto sulle posizioni italiane ma anche sulla parte delle linee dei montagne vicine alla regione di Cot della Beretta, gli italiani, con un contrattacco, respinsero ed arrestarono l'avanzata del nemico.

La vittoria delle truppe occupate dal fiume presso Monte Tomba, tra i fiumi Brenta e Piave, furono raggiunte con grande sacrificio da parte dei soldati della Croce Rossa Americana.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

Il Signor Nicola D'Alessandro, un artista veneziano, ha inviato un telegramma alla compagnia nella sezione italiana ed invitato a parlare profondamente di questo accadimento.

terre italiane invase dagli uni, e di quanto sta facendo presentemente sulle linee della Piave per alleviare le sofferenze dei fratelli di Dio, da parte del nemico, terminò assicurando che gli italiani di Philadelphia sopranno compiere il proprio dovere portando il loro dollaro sulla tavola di Uncle Sam per liberarsi nella grande e benedica istituzione.

A tal nōp il sig. D'Asenzo ha fatto chiamare per questa sera una seduta straordinaria del Consiglio di Borsa di Philadelphia, al numero 1145 Broad Street, allo scopo di intendere gli opportuni accordi per il lavoro da